

# ПРАЗДНИК У НАЗАРКИНОЙ ГОРЫ

поэта, открывается просто замечательный вид на окрестности.

В автобиографическом очерке В. Д. Федоров описывает его так: «Я даже не представлял, что можно было жить где-то, кроме Марьевки. Она и поныне стоит на высоком берегу древнего русла. Под нею озеро, окаймленное зарослями черемухи и калины, за озером — заливные луга, устланные цветами, за лугами — быстрая бескарная река с белесой гладью, с береговыми скалами выгибов, за рекой — зеленый лес с темными пятнами кедров и далекий туман. Но в нем еще нет конца. В солнечный день за ним далеким-далеким амфитеатром поднимаются новые поля и деревушки. Осенью, когда созреют хлеба, на закате они особенно красивы. На всем уже лежит тень, а этот приподнятый оком на десятки верст полукруга все еще светится и отливает золотом. Когда все это однажды одним махом открылось моему взору, я онемел от изумления и полюбил на всю жизнь».

«А в этот день естественная красота природы дополнялась присутствием на лугах большого количества нарядных людей, которых собрал литературный праздник. Вырезано скошенное здесь сено, и луга на выходной день превратились в огромный культурно-спортивный комплекс, принявший тысячи людей. В отдалении среди сочной зелени стояли расцветшие фантастические цветы — красные, желтые, белые, синие. Такими издали виделись стоянки для легковых машин».

Ближе к Назаркиной горе делую сторону занял спортивный городок, границы которого очерчивали разноцветные стяги, стоявшие со спортивными пиктограммами. Здесь были футбольные и волейбольные поля, городишки и другие игровые площадки.

А правую сторону занял ярмарочный городок, принесший в район...

Много добрых слов услышала и Марьевка, вскормившая, вспоившая талант поэта, давшая ему крепкие поэтические крылья.

И снова хочется привести слова самого В. Д. Федорова, с сыновней признательностью относившегося к своей «малой родине», к родным местам своим: «Марьевка — деревня небольшая, но знаменитая. В годы гражданской войны она первая в Сибири поднялась на Колчак. Здесь еще живы поротые шомполами. Неграмотная, она начала с букваря и дошла до высшей математики. Из нее вышли партийные работники, инженеры, техники, шахтеры, строители Кузнецка и Магнитки. Ее сыны храбро сражались на фронтах Отечественной войны. Шестидесяти ее сынов уже никогда не увидят родного поля. А и было-то в ней всего сто дворов».

Приехавшие на Федоринские чтения литераторы очень быстро и остро почувствовали огромное влияние на творчество поэта окружающей жизни и природы. Московский поэт Алексей Марков сказал:

— Побывав здесь, я лучше начинаю понимать поэзию своего многолетнего друга Василия Дмитриевича, как-то глубже ощущаю теперь суть его творчества. В эти дни увидел, как любят здесь Федорова, но при жизни-то Василию Дмитриевичу мало доставалось цветов и ласки. Давайте все же любить поэтов вовремя, не опаздывать с этой любовью...

— Вот, оказывается, по каким живописным местам ходил мальчиком Василий Дмитриевич — с каким-то радостным восхищением говорил А. Ф. Шенников, заведующий отделом поэзии журнала «Наш современник». — Как я теперь понял, здесь в основном протекла и духовная жизнь его, уже известного поэта. И она была своеобразным генератором, заряжавшим его на теплые человеческие отношения.



И каждый из выступавших читал еще и строки из любимых произведений поэта. С особым вниманием выслушали присутствующие небольшое яркое выступление спутницы жизни поэта, члена Союза писателей СССР Ларисы Федоровны Федоровой.

Заввчала мелодия П. И. Чайковского. К бюсту, закрытому белым полотном, подходит председатель облисполкома В. Н. Поленков. П. М. Дорофеев, первый секретарь Яйского райкома КПСС В. И. Иванов, секретарь правления Союза писателей СССР и РСФСР Л. В. Решетников, ответственный секретарь Кемеровской организации Союза писателей РСФСР Г. Е. Юров, Л. Ф. Федорова. Откинута полотнище, и взорам присутствующих предстал бюст, выполненный скульптором Г. С. Трофимовым. Красивой лепки голова поэта гордо вскинута, волосы со лба словно бы отброшены ветром, распахнутый ворот рубашки обнажает крепкую шею. В скульптуре удачно соединились романтическая приподнятость внешнего облика поэта с передачей твердости, основательности его характера. Юные марьевцы возложили к постаменту бюста букеты полевых цветов.

Вот откинута полотно и с мемориальной доски, и стала

А НА СЛЕДУЮЩИЙ день праздник переместился в деревню Марьевку Яйского района. Здесь у дома поэта, который стоит на возвышенности Назаркиной горе и в котором в последние двадцать лет Василий Дмитриевич проводил почти каждое лето и где были написаны лучшие его произведения, состоялась торжества в связи с открытием бюста поэта и мемориальной доски, был проведен митинг. В воскресенье уже с самого раннего утра потянулись в Марьевку веревки автобусов, легковых машин, крытых грузовиков с людьми не только из других сел Яйского района, но и из соседних городов — Анжеро-Судженска и Мариинска, Ижморского, Чебулинского, Тяжинского и Тисульского районов. Вдоль недавно покрытой асфальтом дороги, ведущей в Марьевку, их встречали транспаранты со словами: «Трудящиеся Яйского района приветствуют гостей и участников праздника поэзии Василия Федорова!».

К тому времени, когда два красных «Икаруса», в которых находились писатели, прибывшие на праздник из разных городов страны, а также кубасские прозаики и поэты и представители газет, радио и телевидения, подъехали к Марьевке, улицы ее были заполнены людьми, направляющимися в одну сторону — к

дому на Назаркиной горе. Здесь, на просторной площадке, вошедшей теперь в мемориальную зону, гости встречали хор и хоровод девушек в красочных русских костюмах, исполнявших песню «Поклонитесь хлебу русскому!» и вручивших прибывшим гостям пышный румынский каравай.

Митинг открывает секретарь Кемеровского обкома КПСС П. М. Дорофеев.

— Сегодня, — говорит он, — несдвинный в этих краях поток людей устремился в Марьевку, ставшую вселенной полосой для творчества большого советского поэта Василия Дмитриевича Федорова. Все мы собрались сюда на торжество, посвященное памяти нашего выдающегося земляка. Его творчество, проникнутое горячей любовью к социалистической Родине, теснейшим образом было связано с этой простой сибирской деревней, о которой он часто вспоминал в своих произведениях.

Слова о творчестве В. Д. Федорова, о том большом заряде, который его поэзия содержит для нравственного воспитания человека, или просто в своих встречах с поэтом говорили на митинге секретарь Яйского райкома КПСС Н. А. Отроков, директор Марьевской средней школы им. В. Д. Федорова Н. М. Герасименко, доярка совхоза «Марьевский» М. Д. Стадникова, кузбасский поэт В. М. Баянов, рабочий Ажмер-Судженского химико-фармацевтического завода С. А. Федори-

видна надпись на ней: «В этом доме с 1964 по 1984 год жил и работал великий русский поэт, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР Василий Дмитриевич Федоров». Искренние из других районов хотели непременно сегодня же побывать в доме, где жил поэт и где еще, как жетел, каждая вещь хранит следы прикосновения его рук. И долгое время во дворе одна цепочка людей сменяла другую, группами заходили они на несколько минут в скромно обставленные комнаты.

А литературный праздник тем временем переместился к подножию Назаркиной горы. С того места, где стоит дом

Эту теплоту, добросердечность и испытал, побывав в его семье на совещании молодых писателей, и благодарен ему за это.

Он умении вовремя поддержать молодого литератора, о щедрости души Василия Дмитриевича хорошо говорили барнаульские литераторы В. Я. Одолин и Н. А. Черкасов, циркулянт Д. М. Цветков. А как много по этому поводу могут сказать и говорили кузбасские поэты В. В. Махалов, В. М. Баянов и другие, для которых дверь в доме Федорова всегда была открыта!

Емкую характеристику личности поэта дал в своем выступлении секретарь правления Союза писателей, лауре-

ат Государственной премии РСФСР Л. В. Решетников: — Был Василий Дмитриевич человеком цельным, не лезшим кривить душой ни в большом, ни в малом. Незастылый в жизни, он не подсовывал свою персону под объективы фото и телекамер, не гонялся за аплодисментами. О жизни, судьбе народа думал литературой. И лучшие мгновения его жизни были связаны с работой. Сколько прекрасных строк посвятил он ей!

Говорит первый секретарь Яйского райкома КПСС В. И. Иванов: — Василий Дмитриевича глубоко волновали наши дела и проблемы, и мы это все-

где ощущали, потому что в каждый свой приезд он находил возможность встретиться, поговорить, за что-то по критиковать, в чем-то дать совет. И если сегодня у всех на глазах преобразается Марьевка — есть в этом большая заслуга и его, болевшего и за наши плохие дороги, и за хлябый совхозный клуб.

Сегодня в Марьевке строится новый Дом культуры. К следующему году построим дом для литературного музея, и тогда появится в Марьевке целый литературно-мемориальный комплекс, связанный с именем выдающегося советского поэта, есть школа, носящая имя В. Д. Фе-

дорова, улица его имени, будет и хороший литературный музей.

Мы рады, что нашлось столько любителей и почитателей таланта нашего земляка, горды тем, что праздники большой поэзии проходят на нашей земле. Сделаем его традиционным, ... До позднего вечера продолжалось народное гулянье, звучало поэтическое слово, звучала музыка. А заключительный репортаж хочется словами сказанными ответственными секретарем Кемеровской писательской организации Г. Е. Юровым: «Большое спасибо тебе, Василий Дмитриевич, собравшему нас всех здесь вместе в этот августовский день у Назаркиной горы».

Э. СУВОРОВА, спец. корр. «Кузбасса».

НА СНИМКАХ: момент торжественного открытия бюста В. Д. Федорова; много участников и гостей собрал в Марьевку праздник поэзии; выступает ответственный секретарь Кемеровской писательской организации

Г. Е. Юров; Лариса Федорова и Алексей Марков среди читателей.

Фото В. Грызыкина и Д. Коробейникова. г. Кемерово — Яйский район.



Адрес редакции: 650630 ГСП, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28. Телефоны: приемной редактора 52-32-74, заместителей редактора 52-36-45, 52-52-66, ответственного секретаря партийной жизни 52-55-47, 52-66-22, пропаганды 52-53-23, 52-64-88. Советов народных депутатов 52-62-33, 52-63-22 культуры 52-54-23, 52-65-47, тяжелой индустрии 52-35-66, и легкой промышленности 52-39-34, 52-50-45, сельского хозяйства 52-37-33, 52-49-78, 52-44-23, строительного 52-38-23, 52-46-22, 52-45-29, 52-57-67, писем и рабселькоров 52-05-2, 52-03-22, информации и спорта 52-47-45, 52-48-65 еженедельника «Панорама» 52-18-78, прием информации 52-34-56, иллюстрация 52-14-12, 52-25-23, общественной приемной 52-52-79-10, объявлений 52-69-33, бухгалтерии 52-70-10. Собственные корреспонденты: в Белове 2-29-27, Мариинске 2-31-20, Междуреченске 2-20-68, Новокузнецке 7-02-04, Осиянниках